

臺師大 X 雙融域

文化轉譯力 Sep.27

議程

13:00 - 13:30 報到

13:30 - 13:35 致詞

13:35 - 14:25 上半場 | 臺師大沉浸式基地「光影走廊」的黑客創新與教育現場

主持人－林見巖 臺大光電工程學研究所教授

從平面到沉浸互動-以臺師大美術館光影走廊為例 | 薛佑廷 臺師大藝術學院兼任助理教授

音樂跨域實作之養成與教學：米龍製作 | 陳曉雲 臺師大音樂學院院長、黃苓瑄 臺師大音樂學系助理教授

以舞蹈開啟跨領域製作與教學對話 | 吳義芳 臺師大表演藝術研究所所長暨學程主任

從概念培育到成果落地：光影走廊教學經驗 | 蘇瑤華 臺師大美術學系副教授

14:25 - 14:40 休息

14:40 - 15:15 特映場 | Re:江賢二

主持人－蘇瑤華 臺師大美術學系副教授

《Re:江賢二－數位冥想·江賢二光影沈浸展》 片段重演與幕後紀實

「非」跨領域的藝術與合作觀察 | 江賢二 藝術家

15:15 - 16:05 下半場 | 雙融域《Re:江賢二－數位冥想·江賢二光影沈浸展》的三個推力「整合力、轉譯力、共製力」

主持人－趙釗玲 雙融域總經理

整合力——雙融域AMBI SPACE ONE的科藝推動 | 周瑋敏 科文雙融總經理

轉譯力——轉譯敘事如何重現創作內涵 | Generative Artist & Founder 吳哲宇 CHEYUWU

共製力——體驗設計演繹不朽的創作力 | Group.G 文化科技導演 林思翰

16:10 - 16:25 綜合討論

主持人－蘇瑤華 臺師大美術學系副教授、趙釗玲 雙融域總經理

與談人－以上講者群

16:25 - 16:30 散會

簡介

